

# 俳句

1年目ステップ3

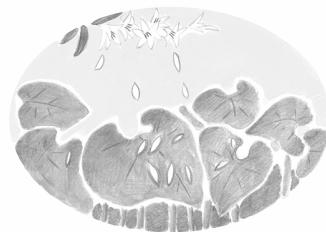


おんせい  
音声はこちら

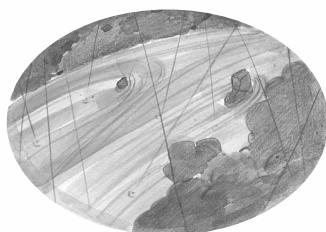
おもしろうて やがて悲しき かな  
鵜舟かな うぶね  
まつおばしょう  
松尾芭蕉



卵の花の こぼるる落の ふき  
広葉かな ひろば  
よさぶそん  
与謝蕪村



五月雨を あつめて早し はや  
最上川 もがみがわ



まつおばしょう  
松尾芭蕉

足元へ いつきたりしよ かたつむり  
蝸牛



こばやしいつさ  
小林一茶



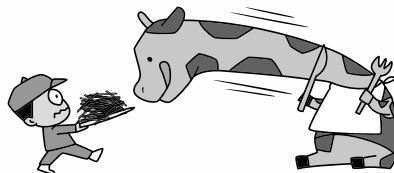
おんせい  
音声はこちら

# 慣用句

## 1年目 ステップ3

くび　なが  
首を長くする

いま　いま　のぞ　じつげん　ま　ようす  
今か今かと望みの実現を待ちわびている様子。



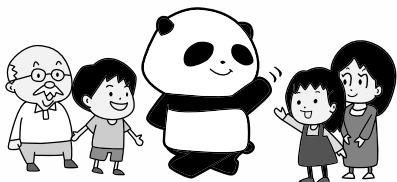
め　たか  
目が高い

よ　わる　み　わ　ちから　すぐ  
良いものと悪いものを見分ける力が優れている。



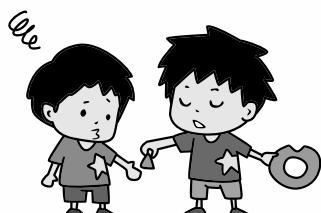
かお　ひろ  
顔が広い

つきあい　ひろ　し　あ　おお  
付き合いが広く知り合いが多いこと。



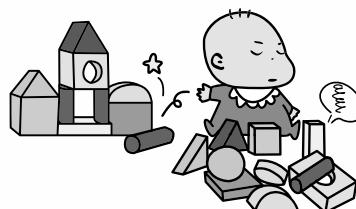
すずめ　なみだ  
雀の涙

ほんのわずかなことのたとえ。



な  
さじを投げる

どりょく　む　だ　とちゅう  
いくら努力しても無駄だと途中であきらめる。



おんせい  
音声はこちら

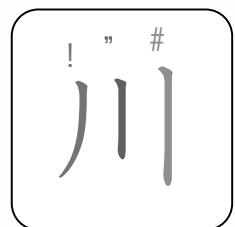
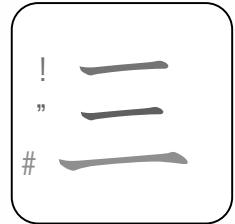
## 《漢字の筆順》

漢字の筆順 知ってるかい  
どんな漢字も 基本は2つ  
上から下へ 左から右へ

## 次の原則

縦と横なら	横が先	(大きい)
中と外なら	中が先	(小さい)
外と内なら	外が先	(同じ)
左払いと右払い	左払いを先に書く	
最後に書くのは	貫く縦線 貫く横線	

例外もあるよ



【横が先】	【中が先】	【外が先】	【左払いが先】	【貫く縦線(横線) が最後】



おんせい  
音声はこちら

# ことわざ

## 1年目 ステップ3

にとおものいつとえ  
**二兎を追う者は一兎をも得ず**  
同時に二つのことをしようと欲張っても、どちらもうまくいかないものだ。



しっぱい せいこう  
**失敗は成功のもと**

しつぱい せいこう  
失敗しても、そこから次点を改めていけば、次には成功するものだ。



みでさび  
**身から出た錆**

じぶん ひんいん  
自分がしたことが原因で、あとで自分が禍いを被ること。



うでお  
**のれんに腕押し**

ちからいんぱ  
力を入れて頑張っても手ごたえがないことのたとえ。



こま  
**ひょうたんから駒**

いがい おも  
意外なことから思いがけない結果が生じること。



ほとけ  
**知らぬが仏**

し はら  
知ればこそ腹もたつが、知らなければ仏のように穏やかで、わだかまりもない。



# 百人一首

## 1年目 ステップ3



おんせい  
音声はこちら

か 奥  
渡さ も 山  
せき み に  
しる 聞 こえ  
白き 踏 じ  
橋の くみ  
に 時 とき  
見置 分 わ  
れば ぞ け  
く 秋 あき  
霜も 鳴 な  
夜よ は く  
ぞ 更ふ 悲 かな  
更け ぞ 鹿 しか  
に け し  
ける (猿  
中納 丸  
言家 大  
持) 夫)

